



DEMİR KARDAŞ

FAİLİ MEÇHUL OLAYLAR

UNSOLVED OCCURRENCES



DEMİR KARDEŞ

FAİLİ MEÇHUL OLAYLAR
UNSOLVED OCCURRENCES

25 Aralık 2012 - 11 Ocak 2013

25 December 2012 - 11 January 2013

GALERİ MİZ
TESVİKYE

DEMİR KARDAŞ'IN RESİMLERİ, 2012

Demir Kardaş (DK), görüntü dilinin güçlüklerini yenmiş bir sanatçımız: yağlıboya, akrilik, çini, linol-baskı tekniklerinde ustalığa erişmiş; ayrıca, Realizm, Sembolizm, Puantilizm, Dışavurumculuk, Kavramcılık, Minimalizm, Sürrealizm, Abstrakt-Ekspresyonizm vb. ekollerin gereklerini de özümsemiş, ve bu sanat alanlarında kolaylıkla iletişime girebiliyor.

Kardaş'ın 2012 sonlarında sergileyeceği resimler [70 (yatay) x 100 (yükseklik) cm], sıradışı bir temayı işlemekte: "faili meçhul olaylar." Bu olaylar arasında, yolsuzluklar, hırsızlıklar, kaçırımlar, kaçırılmalar, ve hâtâ cinâyetleri saymak mümkün; tüm görüntüler, izleyiciyi hem ürpertiyor hem de esrarlı bir merak içine itiyor. Resimlerdeki ana ve ortak mekân Türkiye; her resmin münferit mekânı ise, bu olayların cereyan ettiği herhangi bir yer olabilir. Beyaz parkeyle ve Minimalist bir anlatımla temin edilmiş ana mekân üzerine çeşitli Oriyantal motifler ve canlı renklerle görüntülenmiş olan "Suç Mahalli" diyebileceğimiz münferit mekânlarda geçen feci olayların kurbanları, panik gerginliği ve dehşeti ifade eden soyutlanmış erkek/dişi bedenlerle ve onların gölgeleriyle temsil edilmiş, ve izleyicileri de aynı korkuyla ürpertiyorlar.

DK, bu resimlerini üretmek amacıyla yağlıboya, akrilik boya, çini mürekkebi, metalik boya (sarı, gümüş, bakır) tekniklerini gereken yerlerde ve başarıyla kullanmış. Kolaj kullanmak yerine, özenle ürettiği anlam yüklü figüratif şablon çıkartmanlarını, üstüste boyama yoluyla, gizemli ve gerilimli hâle getirebilmiş. Sıcak-soğuk renk dengeleri, resimlere başarıyla yerleştirilmiş. Münferit mekânlardaki kısmen Oriyantal motif ve labirentler, resimlere derinlik, enerji, ve gizem yüklüyor.

DK, bu resimleri "parlak kuşe karton" üzerine yapmış; bu tür altlığın, neme, ışığa, ve çeşitli güçlere karşı dayanıklılığını sorguladığımda, DK, onları, bu gibi etkenlere karşı koruyucu işlemlerden geçirdiğini söyledi.

Demir Kardaş, zor bir sanatsal üretim yolu olan "Linol-baskı" tekniğiyle başarılı eserler ürettiği gibi, Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 71. Sanat Eserleri, 2012 Yarışması'nda, bu dalda ödül almış olan bir sanatçımız.

Çeşitli tekniklerle ve ekollerle çalışabilmek, bir sanatçının değerine değer katar; bu bakımdan, Demir Kardaş'ın, değeri gittikçe artan sanatsal bir yolculukta emin adımlarla, hevesle, ve hızla yol aldığını söyleyebilirim. Aralık 2012 sonuna doğru sunacağı kişisel sergisini izlemenizi önemle öneriyorum.

Sezer Aykan, MAC, MVAM
Sanatlar Eleştirmeni
Görsel Sanatlar İşletmecisi

PAINTINGS by DEMİR KARDAŞ, 2012

Demir Kardaş (DK) is a painter who has mastered the difficulties of visual communication: he is proficient in using the mediums of acrylic painting, India ink, lino-printing, and oil-painting; further, he has assimilated the essentials of various artistic schools such as Realism, Symbolism, Pointillism, Expressionism, Conceptualism, Minimalism, Surrealism, Abstract-Expressionism etc., and he is capable of fluently communicating with the viewers through these artistic venues.

The paintings [70 (horizontal dimension) x 100 (height) cm] DK is about to exhibit towards the end of 2012, entails an uncommon theme: "occurrences by uncaught perpetrators". Among them, fraud, corruption, stealing, kidnapping, abductions, even murder can be mentioned; all visual depictions both horrify and engulf the viewer with a mystifying curiosity. The common and essential domain of the paintings is Turkey; yet, the particular location of each painting can be any place where such events had occurred. On the common domain which has been represented with white floor-tiles in a Minimalist manner; what we can call "Crime Scenes" are depicted by using various Oriental motifs and vivid colors, and the tragic events that happened on these particular locations and their victims are depicted with partially abstracted male/female human bodies and their shadows in panicky hysteria and horror, and they engulf the viewers with the same shuddering.

To create these paintings, DK has successfully used acrylic painting, India ink, metallic paint (gold, silver, copper), and oil-painting where needed. In lieu of collage, by lightly painting-pressing-peeling the meticulously created figurative templates on the matrix and overpainting them, he was able to transfer them into meaningful, mysterious, and tension-filled images. The warm-versus-cool color balances are successfully positioned on the paintings. The various partially Oriental labyrinths and motifs on the particular locations, provide the paintings with depth, energy, and mystery.

DK has made these paintings on "glossy cardboard for art"; when I questioned the resistance of such a matrix against moisture, light, and various forces, DK has assured me that he had them subjected to special treatments against such effects.

Demir Kardaş, in addition to producing successful art works by using a rather difficult medium such as "Lino-printing," has also earned in this branch an award in 2012, in the 71. Artistic Competition organized by The Turkish Ministry of Culture and Tourism.

To master working with various painting-mediums and understanding the requirements of various artistic schools increase the artistic value of a painter; hence, I could declare that Demir Kardaş is progressing in his artistic quest rapidly with self-confidence and enthusiasm. I strongly recommend that you view his forthcoming exhibition towards the end of December 2012.

Sezer Aykan, MAC, MVAM
Master of Arts Criticism
Master of Visual Arts Management



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 70 x 100 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 70 x 100 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 70 x 100 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 70 x 100 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed



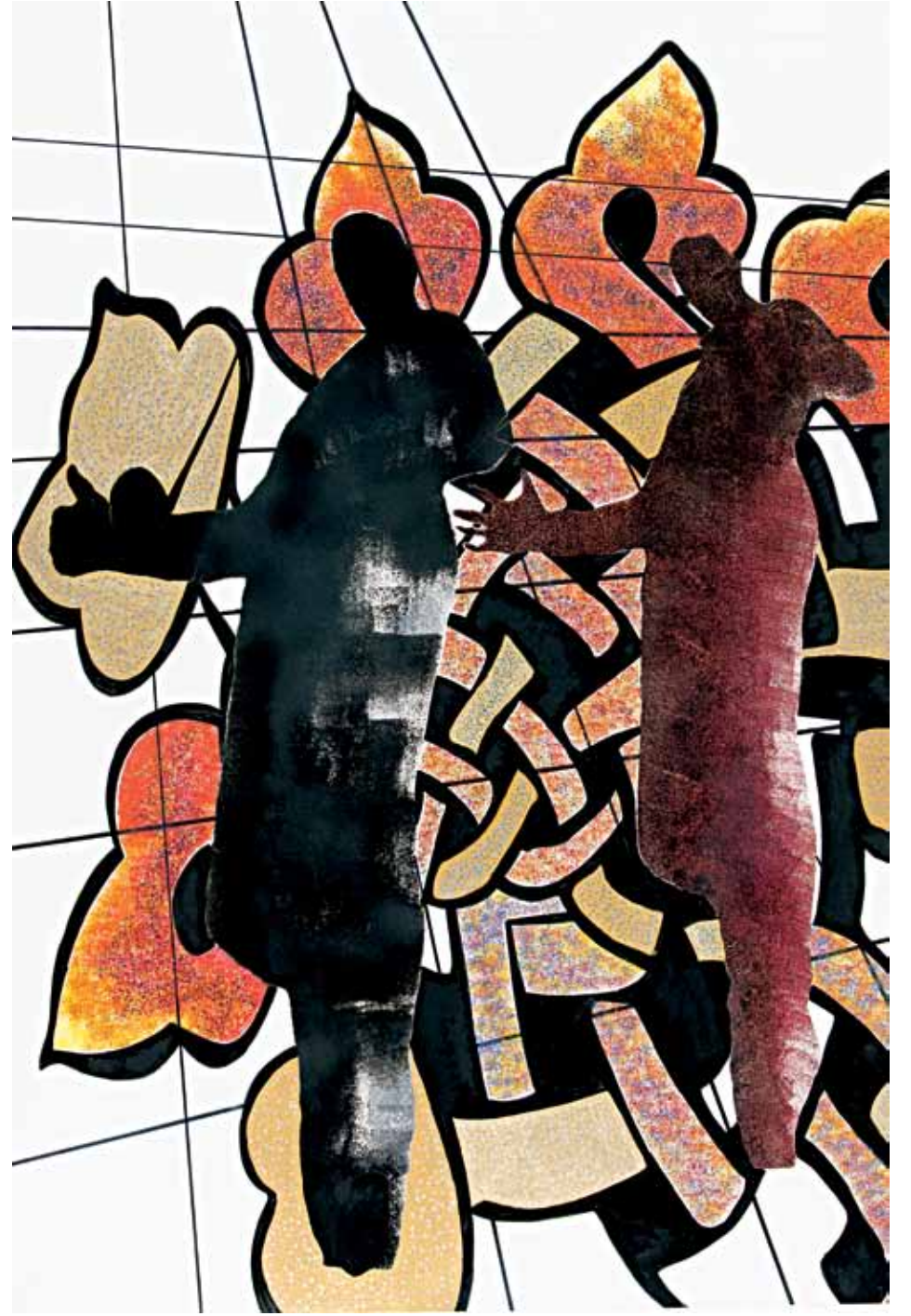
kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed



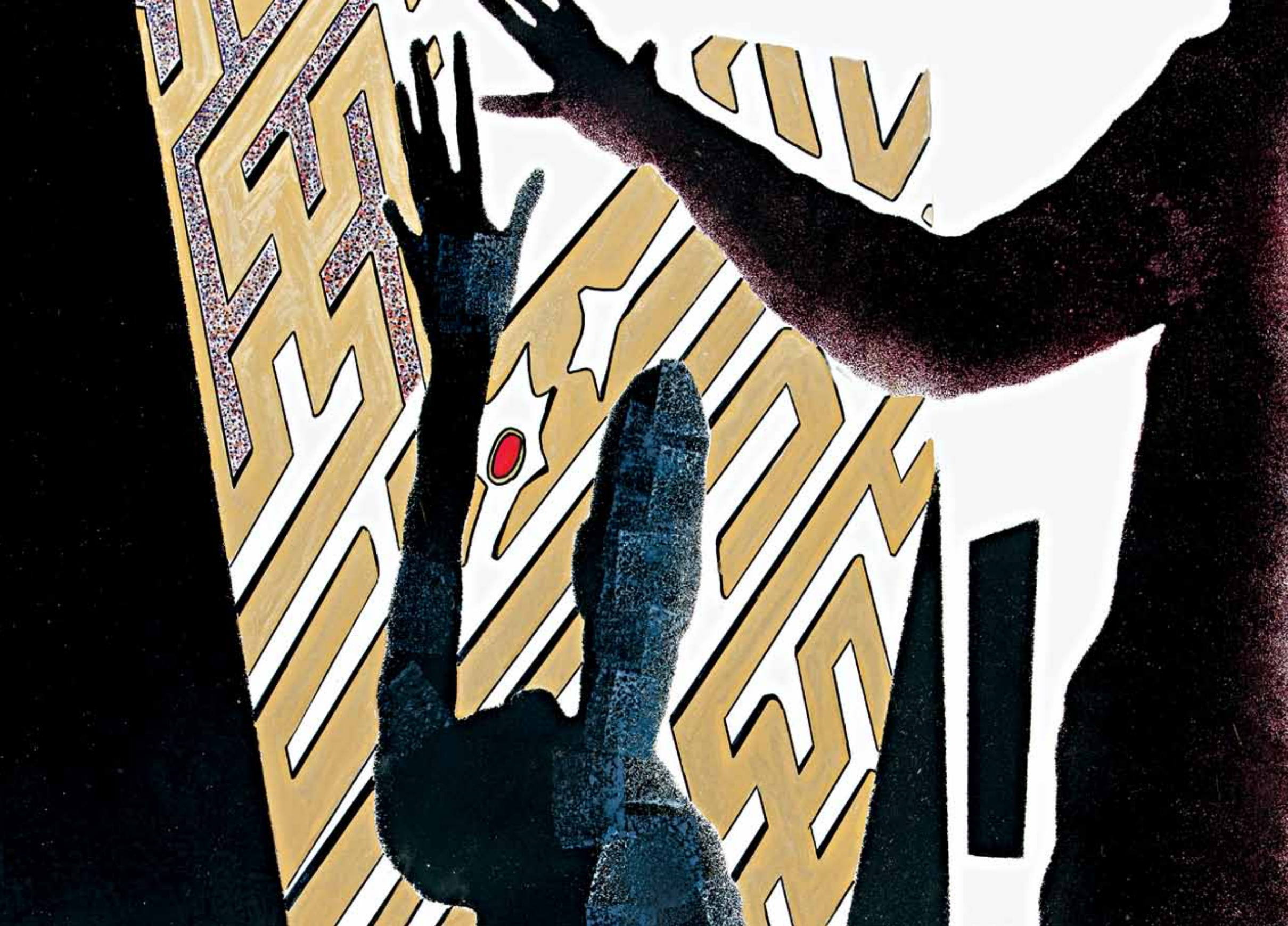
kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 70 x 100 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 70 x 100 cm., 2012, signed



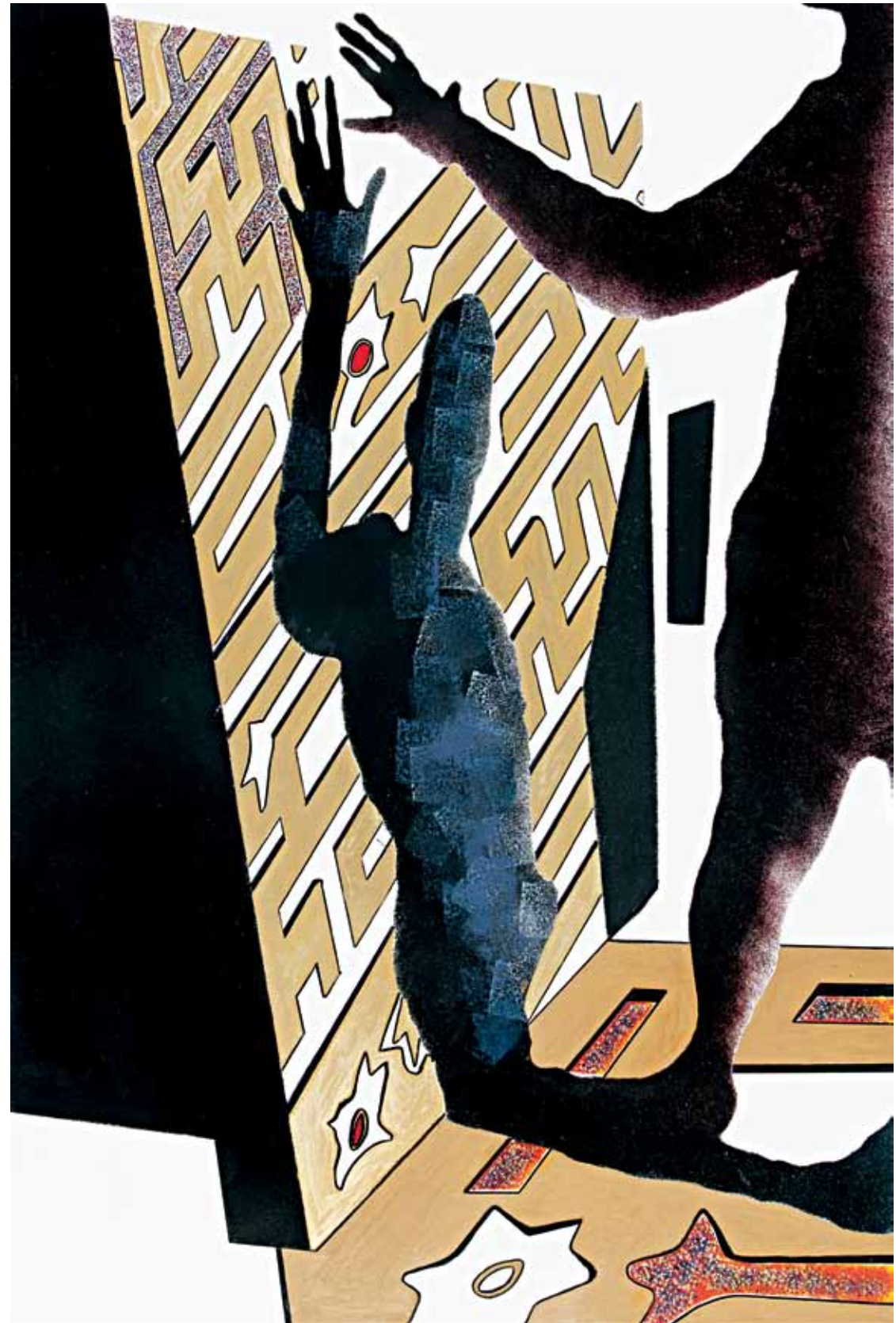
kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012 , imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012 , imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed

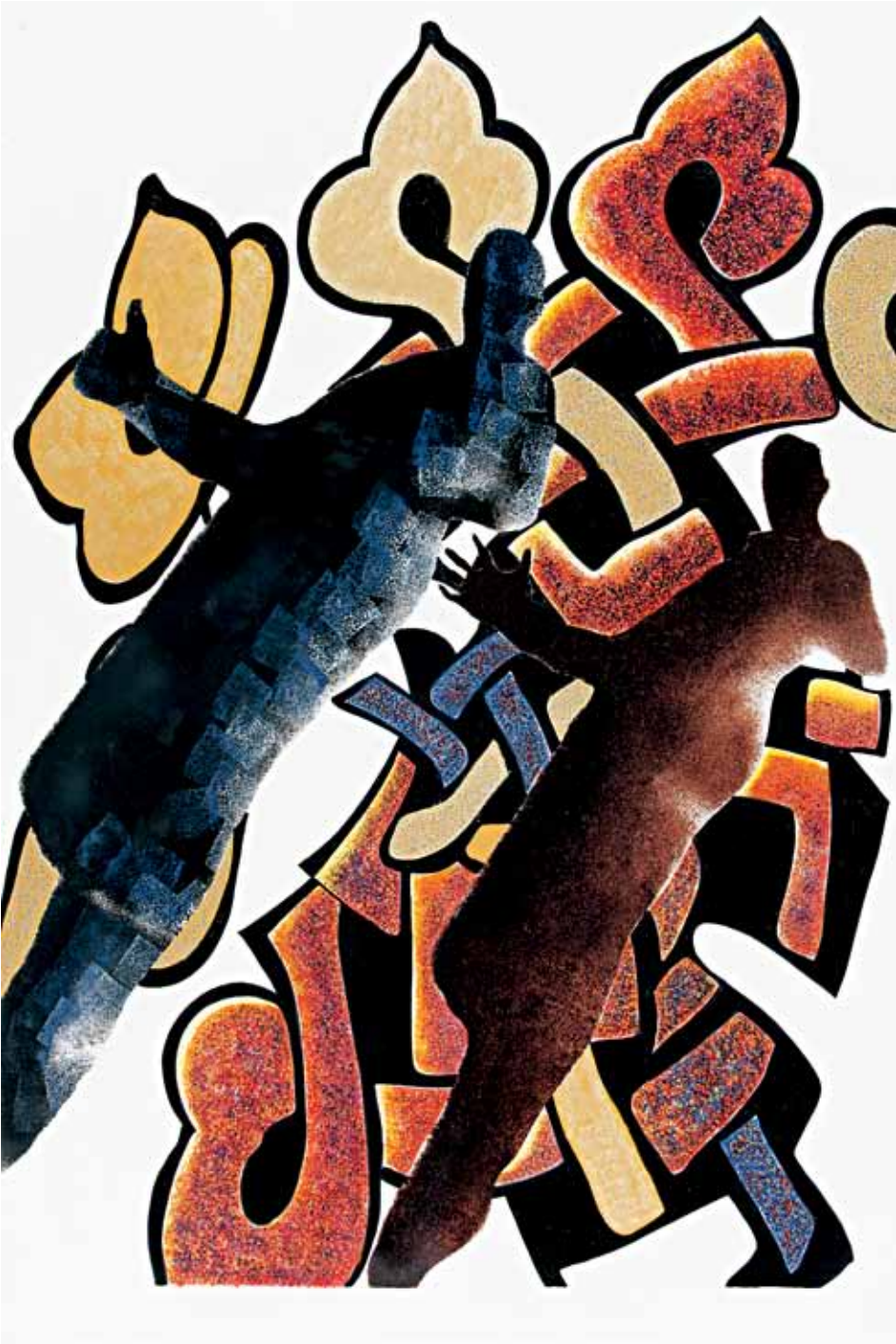


kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012 , imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed





kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012 , imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 70 x 100 cm. 2012, imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 70 x 100 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012 , imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed



kağıt üzerine yağlıboya ve karışık teknik, tek baskı, 100 x 70 cm. 2012 , imzalı
oil and mixed media on paper, single print, 100 x 70 cm., 2012, signed

DEMİR KARDAŞ BİYOGRAFİ

www.demirkardas.com

1950 İstanbul doğumluyum. Lisans öğrenimimi İstanbul Üniversitesi İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nde yaptım. Yüksek Lisansımı Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Sanat Kuramı ve Eleştiri" üzerine bitirdim. Şu anda Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Yüksek Lisans programı Prof. Balkan Naci İslimyeli Atölyesi'ne devam etmekteyim.

ÖDÜL

2012 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Özgünbaskı dalında ödül

KİŞİSEL SERGİLER

2012 Galeri/Miz Teşvikiye kişisel sergi, İstanbul
2012 Galer FE Göztepe kişisel sergi, İstanbul
2011 İMOGA İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi kişisel sergi
2010 Antalya Gloria Resort kişisel sergi

JÜRİLİ SERGİLER

2012 TC Kültür Bakanlığı Devlet Resim Heykel Yarışması Sergisi
2012 2. Uluslararası Grafik Sanatlar Romanya Bienali
2011 Anadolu Üniversitesi Türkiyede Baskı Resme Bakmak
2011 RHMD IV. Uluslararası Özgünbaskı Sergisi
2010 34. DYÖ Resim Yarışması

GRUP SERGİLER

2012 22. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı TÜYAP
2012 Galeri Miz, Karma Sergi, Bodrum
2012 Galeri Miz, Nart Sigorta Sergisi, İstanbul
2012 TEM Sanat Galerisi, 26. Bizden Onlardan Sergisi, İstanbul
2011 Galeri FE, Karma 2 Sergisi, İstanbul
2011 Galeri FE, Karma 1 Sergisi, İstanbul
2011 TEM Sanat Galerisi, 25. Bizden Onlardan Sergisi, İstanbul
2010 Toprak Sanat Galerisi, İMOGA'dan Ustalar Baskıresim Sergisi, İstanbul
2010 Bilkent Üniversitesi Sanat Galerisi, 5 Usta 5 Genç Baskıresim Sergisi, Ankara
2010 Halis Kurtça Sanat Merkezi, Ergün Başar Atölye Sergisi, İstanbul
2010 Işık Üniversitesi Yüksek Lisans Sergisi, İstanbul
2009 Halis Kurtça Sanat Merkezi, Ergün Başar Atölye Sergisi, İstanbul
2009 İMOGA. Atölye Sergisi, İstanbul

DEMİR KARDAŞ BIOGRAPHY

Born in 1950, İstanbul, Turkey. EDUCATION BA, The Academy of Economics and Trade (İktisadi ve Ticari Bilimler Akademisi), The University of İstanbul. MA, The Academy of Fine Arts at The Institute of Sociological Studies, Işık University, İstanbul. Thesis: Art Theories and Criticism. Currently, working on a second MA degree at The Academy of Fine Arts, Prof. Balkan Naci İslimyeli Painting Workshop, Işık University, İstanbul.

AWARD

2012 Original Lino-Printing, 2012 Award; "71. Competition, Painting, Sculpture, and Artistic-Printing," organized by The Turkish Ministry of Culture and Tourism.

SOLO EXHIBITIONS

2012 Gallery/Miz, Teşvikiye, İstanbul
2012 Gallery FE, Göztepe, İstanbul
2012 İMOGA (İstanbul Museum of Graphical Arts), Göztepe, İstanbul
2010 Exhibition at "The Gloria Resort Hotel", Antalya

GROUP EXHIBITIONS (Selection By Jury)

2012 "71. Competition, Painting, Sculpture, and Artistic-Printing," organized by The Turkish Ministry of Culture and Tourism
2012 "International Biennale, Graphical Arts", Romania
2011 "Viewing Graphical Arts, Turkey", Anadolu University, Eskişehir
2011 "International Exhibition of Original-Printing", RHMD (The Society of The Museums of Paintings and Sculptures)
2010 "34. Competition, Paintings", organized by DYÖ (Durmuş Yaşar and Sons)

GROUP EXHIBITIONS

2012 "22. International Art Fair, TÜYAP", İstanbul
2012 Gallery/Miz, Bodrum
2012 Exhibition organized by Nart Insurance, Gallery/Miz, İstanbul
2012 "26. Exhibition, By Us and By Them", Art Gallery TEM, İstanbul
2011 "2. Group Exhibition", Gallery FE, İstanbul
2011 "1. Group Exhibition", Gallery FE, İstanbul
2011 "25. Exhibition, By Us and By Them", Art Gallery TEM, İstanbul
2010 "İMOGA's Master Artistic-Printers Exhibition", Toprak Sanat Galerisi, İstanbul
2010 "Artistic-Printing Exhibition By 5 Masters and 5 Apprentices", Bilkent University, Ankara
2010 "Exhibition By Ergün Başar Workshop", Halis Kurtça Art Center, İstanbul
2010 "Exhibition for the MA degree", Işık University, İstanbul
2009 "Exhibition By Ergün Başar Workshop", Halis Kurtça Art Center, İstanbul
2009 "Exhibition By İMOGA Workshop", İstanbul.

DEMİR KARDAŞ

Faili Meçhul Olaylar

Those Remain Unsolved

Bu katalog 25 Aralık 2012 - 11 Ocak 2013 tarihleri arasında, Galeri/Miz Teşvikiye'de düzenlenen Demir Kardaş "**Faili Meçhul Olaylar**" adlı sergi için 500 adet basılmıştır.

500 copies of this catalogue were printed for the exhibition Demir Kardaş "Those Remain Unsolved" in Galeri/Miz Teşvikiye between 25 December 2012 - 11 January 2013.

Galeri Direktörü *Gallery Director* Ayşegül Arayıcı

Galeri Koordinatörü *Gallery Coordinator* Tuğba Bikeç

Fotoğraf *Photograph* FGStadyo.com

Tasarım *Design* Gürkan Kızılsakal

Web *Pronsa IT*

Baskı Tarihi *Printing Date* 2012

Baskı *Print* Yunus Matbaacılık Ltd. Şti.
Seyrantepe Çelik Caddesi
Akbeniz İş Mrk. No: 69/1 4.Levent - İstanbul
Tel: +90 212 270 77 37 pbx



Ahmet Fetgari Sokak 28 A Teşvikiye İstanbul
T +90.212.241 76 66
F +90.212.241 73 89
info@galerimiz.com
www.galerimiz.com



GALERİ MİZ
TESVİKİYE