

“MAVİ SIRLAR”

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU
KARMA SERAMİK
ATÖLYE SERGİSİ

29 Mayıs - 16 Haziran 2014
29 May - 16 June 2014

AÇILIŞ / OPENING

29 Mayıs Perşembe
18:00-20:00

29 May Thursday
6-8 PM

“MAVİ SİRLAR”

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU
KARMA SERAMİK ATÖLYE SERGİSİ

MAVİ... Öyle bir renktir ki mavi, her insan için farklı anlamlar taşır. Kimileri için mutluluğu, özgürlüğü, tutkuyu, arzuyu barındırırken kimileri için hüzdür, sızıdır, gizemdir, sonsuzluktur mavi. Aslında bir nevi baskın duygularımızın bir yansıması olarak adlandırdığımız, hayatımızda gökyüzü gibi, denizler gibi güne ilk merhaba dediğimiz renktir mavi.

Geçmişten günümüze adımızı verdiğimiz turkuaz ile yüzlerce mavinin muhteşem halleri, birçok seramik eserde hayat bulmuştur. Mavinin anlamları sırlarda çok daha derin ifadelere dönüşmüştür. Geleneklerimizden, yaşamdan bize mirastır mavinin eşsiz skalasının seramiklerle buluşması. Bu nedenle üç etaplı projenin, ilk ayağının teması MAVİ SİRLAR olarak belirlenmiştir.

Seramik sanatının engin, sınırsız bir o kadar da zor ve meşakkatli serüveni Tuba Önder Demircioğlu Seramik Atölye sergisi ile yeni bir maceraya yelken açacaktır. Sergi de yer alan eserler, birçok mavi düşünceleri ve mavi sırları barındıran, farklı sözler ile yeniden hayat bulacak ve izleyicilerle buluşacaktır.

Akademik eğitime paralel devam eden, artistik seramik atölye çalışmalarında, seramik sanatına gönül vermiş ve uzun süredir seramik ile uğraşan Çiğdem Aksakal, Feride Bayraktar, Diğdem Demiralp, Ferda İrem Kaya, Nadia Koçak, Özlem Menekay ve Deniz Ögünç'ün dahil olduğu grubun beşinci sergisi gerçekleşecektir. Ülkemizde gerek teknikleri, gerekse çok sabır gerektiren zorlu yapım süreci bakımından, diğer sanat disiplinlerine göre daha az sayıda rastladığımız seramik sergilerini çoğaltmayı ve seramik sanatının daha bilinir hale gelmesini amaçlayan Tuba Önder Demircioğlu atölyesi ile bu Mavi yolda desteklerini esirgemeyen, Galeri/Miz'de buluşmak dileğiyle...

Tuba ÖNDER DEMİRCİOĞLU



1969 yılında Eskişehir'de doğdu.

İlk, Orta ve Lise eğitimini Eskişehir'de tamamladı.

1991 yılında Eskişehir A. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nda, Artistik Seramik Bölümünde Prof. Zehra Çobanlı atölyesinde lisans eğitimini tamamladı.

1993 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Seramik ve Cam Anasanat Dalında Prof. Erdiñç Bakla danışmanlığında "Post Modern Seramikler ve Kişisel Öneriler" konulu tezi ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 1998 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nda, Prof. Erdiñç Bakla danışmanlığında "Günümüzde Post-Modernizm'de Sembolik Anlatım ve Seramikle Buluşması Konulu tezi ile sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı.

Lisans eğitimi sırasında,1989'da Gorbou Sanat'da tasarımlar yaptı.

1987-1990 yılları arasında Atilla Galatalı ve Filiz Özgüven Galatalı ile birlikte seramik form ve yüzeysel tasarım çalışmaları yaptı. Sanatının felsefe ve düşünce ile buluşması, Atilla Galatalı ile yaptığı çalışmalarda önem kazandı.1992-1994 yılları arasında İTO, UNIDO, P.I.S.I.E. kuruluşlarının ortaklaşa düzenlediği "Ayakkabı tasarım ve model yapımı" eğitimlerine katıldı.

Kendi atölyesinde belirli dönemlerde workshoplar ve seminerler düzenlemektedir. Atölyesine devam eden öğrencilerine akademik eğitime paralel olarak artistik seramik dersleri vermektedir. Seramik sanatının daha iyi anlaşılması ve yaygınlaşması için bazı belediyelerle çalışmalar yürütmektedir. Seramik, heykel çalışmaları dışında, farklı mekanlarda tasarım çalışmalarında da bulunmaktadır. Sanatçı eğilimi olan artistik çalışmalar ile ilgili felsefi ve akademik araştırmalarına da devam etmekte ve bunlarla ilgili yazın çalışmaları üzerine de yoğun bir şekilde eğilmektedir.Türk Seramik Derneği üyesi olan sanatçı aynı zamanda UKKSA (Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi)'nin da Danışma Kurulu'nda bulunmaktadır.

ÖDÜLLER

- 1989 Genç Yetenekler Seramik Yarışması, Sergileme Ödülü, İSTANBUL
- 1990 Kültür Bakanlığı Sergisi, D.G.S.G. Genç Kuşak Sanatçıları Seramik Sergisi, ANK.
- 1991 52. Devlet Resim Heykel Sergisi, ANKARA

SERGİLER

- 1987 Karma Sergi, D.G.S.G., ESKİŞEHİR
- 1989 Genç Yetenekler 2 Sergisi, İSTANBUL
- 1989 Karma Sergi, D.G.S.G., ANKARA
- 1990 Kültür Bakanlığı, D.G.S.G. Genç Kuşak Sanatçıları Sergisi, İSTANBUL
- 1991 52. Devlet Resim Heykel Sergisi, ANKARA
- 1991 Karma Sergi, ESKİŞEHİR
- 1992 Karma Sergi, M.Ü.G.S.F, İSTANBUL
- 1992 Kişisel Sergi, Akbank Sanat Galerisi, İSTANBUL
- 1994 Kişisel Sergi, İSTANBUL

- 1998 Kişisel Sergi, İSTANBUL
2006 Kişisel Sergi, Kaukas Sanat Galerisi, Viyana, AVUSTURYA
2006 Karma Sergi, Yurt ve Dünya Sanat Galerisi, İSTANBUL
2007 Karma Sergi, Moda Deniz Klübü Sanat Galerisi, İSTANBUL
2007 Artİst 17. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2007 ArtForum 3. Plastik Sanatlar Fuarı, Atatürk Kültür Merkezi, ANKARA
2007 Karma Sergi, Moda Deniz Klübü Sanat Galerisi, İSTANBUL
2008 Karma Sergi, UKKSA'ya Sergi, Ortaköy Sanat Galerisi, İSTANBUL
2008 Artİst 18. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2009 Kişisel Sergi, Merkez Sanat Galerisi, İSTANBUL
2009 Artİst 19. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2009 Kişisel Sergi, Yunus Emre Kültür Merkezi, İSTANBUL
2010 Kişisel Sergi, Galeri Cef Sanat Galerisi, Nişantaşı İSTANBUL
2010 UKKSA'ya Sergi, Bilim Sanat Galerisi, İSTANBUL
2010 II. Akdeniz Ege Seramik Sempozyumu, DATÇA
2010 Artİst Sanat Fuarı, TÜYAP, Buta Vision, İSTANBUL
2011 ArtExpo 2011, International Art Center, İSTANBUL
2011 Heykele Özgürlük Sergisi. UPSD, BKM İSTANBUL
2011 1. Antalya Sanat Fuarı, ANTALYA
2011 SERES'11 Seramik ve Cam Kongresi, Seramik Sergisi, ESKİŞEHİR
2011 Artist 21. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP İSTANBUL
2012 Karma Sergi, Lütfi Kırdar Kongre Salonu, Marjinart Galeri, İSTANBUL
2012 Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL
2012 22. Artist Sanat Fuarı, Ares Sanat Galerisi İSTANBUL
2013 Buluşma 2. Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL
2013 Karma Sergi, Nişart Sanat Galerisi, İSTANBUL
2013 Buluşma 3. Ustalarla Buluşma, Karma Sergi, GaleriFE, İSTANBUL
2013 23. Artist Sanat Fuarı, Ares Sanat Galerisi, İSTANBUL
2014 '1', Galeri Ark, Karma Sergi, İSTANBUL
2014 Bahar Karması, Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL

KATALOGLAR

- 1990 Kültür Bakanlığı Genç Kusak Sanatçıları Seramik Sergisi Katalogu, ANKARA
1991 52. Devlet Resim Heykel Sergisi Katalogu, ANKARA
2007 Artist 17. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2007 ArtForum 3. Plastik Sanatlar Fuarı, ANKARA
2008 Artİst 18. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2009 Artİst 19. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2011 Artist 21. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2013 Artist 23. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu

KOLEKSİYONLAR

- Muharrem Aktas Koleksiyonu
Tanıl Küçük Koleksiyonu
Eczacıbaşı Sanat Atölyesi Koleksiyonu
Sabancı Koleksiyonu
Gorbon Koleksiyonu
Ömer Yenici Koleksiyonu

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU
“Özden Gelen Yansımalar Serisi”nden - Döngü”
18 x 17 x 35 cm.
artistik serbest şekillendirme, sıraltı pigment ve oksit
1150 °C Seramik



Diğdem DEMİRALP



İstanbul'da doğdu. İlkokula Atina Erslyn School'da başlayıp Ankara International Schoolda bitirdi. Orta okulu İngiltere'de Saint Francis School'da, lise eğitimini Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nde tamamladı. Boğaziçi Üniversitesi İş İdaresi Yönetimi Fakültesi'ni bitirdi.

1990-1997 yılları arasında Altunizade TURİYAP temsilcisi olarak çalıştı.

2002-2004 yılları arasında Arzu Efe seramik atölyesinde.

2004-2005 Hülya Günel ile seramik çalışmalarına devam etti.

2007'den itibaren seramik sanatçısı Tuba Önder Demircioğlu seramik atölyesinde akademik eğitime paralel artistik seramik çalışmalarına devam etmektedir.

KATILDIĞI SERGİLER

2003 Karma Sergi Arzu Efe atölye sergisi İstanbul

2004 Karma Sergi Arzu Efe atölye sergisi İstanbul

2005 Karma Sergi Hülya Günel atölyesi İstanbul

2011 Karma Sergi Tuba Önder Demircioğlu atölyesi
"Şe-killer" Moda Deniz Kulübü İstanbul

2012 Karma Sergi Tuba Önder Demircioğlu atölyesi
"Birleşmeler" Büyük Kulüp İstanbul



DİĞDEM DEMİRALP

“Bekleyiş”

8 x 15 x 11 cm. / 8 x 20 x 16 cm. / 13 x 27 x 18 cm.

artistik şekillendirme, yüzey indirme, ham sır içi pigment

1050 °C Seramik

Çiğdem AKSAKAL



1964'de İstanbul'da doğdu. İ.Ü. İktisat Fakültesi Ekonometri Bölümü'nden mezun oldu. 1986-1987 yılları arasında Önder Holding'de, 1987-1992 yılları arasında Basın İlan Kurumu Genel Müdürlüğü 'nde çalıştı. 1992 yılından itibaren Polar Denizcilik A.Ş.de Yönetim Kurulu üyeliği devam etmektedir. PODEV Polar Denizcilik Eğitim Vakfı'nda Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yapmaktadır. 1995-2000 yılları arasında sırlı seramik objeler ve kumaş üzerine desen çalışmaları yaptı. 2005 yılından bu yana Tuba Önder Demircioğlu Seramik Sanat Atölyesi'nde akademik eğitime paralel farklı tekniklerle artistik seramik çalışmaları devam etmektedir.

Geleneksel Türk Sanatı ve özellikle Selçuklu dönemine ait eserler öteden beri ilgisini çekmektedir. Eserlerinde bu dönemin etkilerini çağdaş yorumlarla harmanlamaktadır.

KATILDIĞI SERGİLER

- 1998 Karma Sergi, Barış Manço Kültür Merkezi, İstanbul
- 2007 Atölye Sergisi, "Renkler" Moda Deniz Kulübü, İstanbul
- 2011 Atölye Sergisi, "Şe-killer" Moda Deniz Kulübü, İstanbul
- 2012 Atölye Sergisi, "Birleşmeler" Büyük Kulüp, İstanbul



ÇİĞDEM AKSAKAL

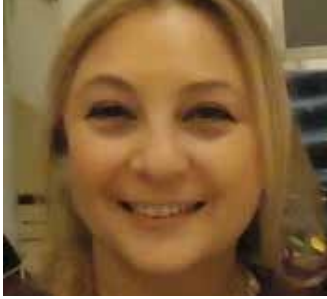
“Katre”

120 x 160 x 6 cm.

serbest teknik, rilyef, ham sır içi pigment

1050 °C Seramik

Deniz ÖGÜNÇ



Gölcük'te doğdu. Özel İnal Ertekin İlkokulu, Bursa Koleji ve Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünde okudu. 1988-2000 yılları arasında Bursa ve İstanbul'da çeşitli tekstil markalarının bayiliğini yaptı.

1989-2010 yılları arasında Rotary Klübü Derneği'nde gönüllü olarak çalışıp, çeşitli sosyal yardım faaliyetlerinde bulundu.

2006-2009 Gökden Alpman Studio Mediterranean atölyesinde seramik çalışmalarına başladı.

2009 yılından itibaren Tuba Önder Demircioğlu Seramik Atölyesi'nde çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçının iki kızı var.

KATILDIĞI ATÖLYE SERGİLERİ

2008 Bozcaada

2011 "Şe-killer" Moda Deniz Kulübü

2012 "Birleşmeler" Büyük Kulüp



DENİZ ÖĞÜNÇ

“Blue Rain”

30 x 46 x 85 cm.

serbest teknik, efektli sır

1050 °C Seramik

Özlem MENEKAY



25 Kasım 1962 tarihinde Almanya'nın Stuttgart şehrinde dünyaya geldi. Evli ve iki erkek çocuk annesi. Eğitimine 1969 yılında, Üsküdar Mustafa Noyan İlkokulu'nda başladı. Ortaokula 1974 -1977 yılları arasında Teşvikiye FMV Özel Işık Lisesi'nde devam etti. Liseyi ise 1980 yılında, Üsküdar Kız Lisesi'nde bitirdi. Eğitimden sonra Tüsside-Tubitak/Gebze'nin düzenlediği çeşitli tarihlerdeki Yönetici Sekreterliği Seminerlerine katıldı. Elginkan Holding A.Ş. bünyesindeki İlsan İlaç ve Hammaddeleri Sanayi A.Ş.'nde yönetici sekreteri olarak çalışıp, 2000 yılında emekli oldu.

Seramik çalışmalarına 2004 yılından beri Seramik Sanatçısı Tuba Önder Demircioğlu'nun atölyesinde devam etmekte ve karma sergilere katılmaktadır.

KATILDIĞI SERGİLER

- 2007 "Renkler" Tuba Önder Demircioğlu Atölye Sergisi
Moda Deniz Kulübü, İstanbul
- 2011 "Şe-Killer" Tuba Önder Demircioğlu Atölye Sergisi
Moda Deniz Kulübü, İstanbul
- 2012 "Birleşmeler" Tuba Önder Demircioğlu Atölye Sergisi



ÖZLEM MENEKAY

“Blue Bubbles”

kırmızı: 18 x 25 cm. / kahverengi: 20 x 30 cm. / beyaz: 22 x 39 cm.

serbest teknik

1050 °C Seramik

Ferda İrem KAYA



1976 yılında İstanbul'da doğdu.

Lütfi Elçin İlkokulu'nun ardından orta ve lise eğitimini Çağaloğlu Anadolu Lisesi'nde tamamladı.

1998 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden ikincilikle mezun oldu.

1998-2000 yılları arasında İsviçre'de yaşadı.

2000-2007 yılları arasında Rek-Man Reklam'da promosyon malzemeleri tasarım ve ithalatında yönetici olarak çalıştı.

2008-2009 yılları arasında Amerika'da yaşadı.

Çocukluğundan beri çeşitli medyaları kullanarak resim yapan İrem, 1999 yılından beri "Mutfağım Catering" firmasının takvim illüstrasyonlarını yapıyor.

Lise yıllarında seramik sanatçısı Gülay Çakır'ın atölyesinde seramikle tanıştı.

Üniversite yıllarında seramik çalışmalarına devam etti.

2011 ve 2012 yıllarında Sabancı O. E. bünyesinde seramik atölyesi kursuna katıldı. Kedileri ile birlikte eski bir hisar evinde oturan İrem, 2012 yılından beri seramik sanatçısı, Tuba Önder Demircioğlu Seramik Atölyesi'nde akademik eğitime paralel olarak artistik seramik çalışmalarına devam ediyor.

Eserlerinde, adlarının birer ipucu haline geldiği hikayeleri, üçüncü boyuta taşımaya çalışıyor.

KATILDIĞI SERGİLER

2011 Karma Sergi, Sabancı O. E., Beylerbeyi Sarayı, İstanbul

2012 Karma Sergi, Sabancı O. E., Beylerbeyi Sarayı, İstanbul

2012 Karma Sergi Birleşmeler, Tuba Önder Demircioğlu Atölyesi, Büyük Kulüp, İstanbul



FERDA İREM KAYA

“Unforgivable & Unforgettable”

33 x 30 x 12 cm. / 27 x 25 x 15 cm.

artistik şekillendirme, serbest teknik, crackle sır, sır üstü altın dekor

1050 °C Seramik

Nadia KOÇAK



1972'de Rusya'da, dünyanın en kuzeyindeki şehri Norisk'de doğdu.

İlkokul ve liseyi Rusya'da okudu. Moskova Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisansını aynı üniversitenin İç Mimarlık Bölümü'nde tamamladı.

1998 yılından itibaren yağlıboya resim çalışmalarını hobi olarak sürdürmektedir. Seramik sanatına olan ilgisini daha doğru hayata geçirmek ve sürdürmek arzusu ile 2010 yılında seramik sanatçısı Tuba Önder Demircioğlu seramik sanat stüdyosunda akademik eğitime paralel artistik seramik çalışmalarına başlamıştır. Halen aynı atölyede teknik gamını daha da genişletip farklı üst tekniklerde çalışmalarına devam etmektedir.

Yaptığı çalışmalarda ve eserlerinde gözle görülür bir şekilde ArtNouveau ve ArtDeco etkileri çok farklı ve çağdaş yorumlarla izlenmektedir. Eserler bu anlamda artistik seramik çalışmalarına çok farklı bir yol açmaktadır. İzleyen bakımından da maceralı bir serüven haline dönüşmektedir.

KATILDIĞI SERGİLER

- 2011 Tuba Önder Demircioğlu Atölyesi Karma Sergi, "Şekiller"
Moda Deniz Klubü, İstanbul
- 2012 Tuba Önder Demircioğlu Atölyesi Karma Sergi, "Birleşmeler"
Büyük Kulüp, İstanbul



NADIA KOÇAK

“Curly”

30 x 30 x 22 cm.

artistik şekillendirme, pinching tekniği, sıraltı erayon

1050 °C Seramik

Feride BAYRAKTAR



1965 yılında İstanbul'da doğdu. 1987'de M.Ü. Eğitim Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. 1989'da Londra'da South Thames Collage'da kariyerini geliştirdi. 1996 yılına kadar Young&Rubicam Reklamevinde Grafik Tasarım ve prodüksiyon bölümlerinde profesyonel reklamcılık deneyimi kazandı.

Serbest tasarımcı olarak farklı disiplinlerden işlere imza atıyor. Önceleri deneysel serbest takı tasarımı ve seramik çalışmaları gerçekleştirdi. Yakın dönemde keçenin doğal büyüüne kapıldı. Deneysel methodlarla farklı ve doğal malzemeleri formluyor. Ürünlere dönüştürüyor, paylaşıyor.

KATILDIĞI SERGİLER

- 2008 İstanbul Tekel Sanat Galerisi - İstanbul
- 2010 Hand in Hand - Almanya/Köln
- 2010 Frauenmuseum Karma Sergisi - Almanya-Bonn
- 2010 Kuzgun Acar anısına Maskeler - Bir Nokta
- 2011 Açık Atölye-Zekeriyaköy Sanat Grubu - İstanbul
- 2011 Aşkın Damakta Kalan Tadı - Adres İstanbul - İstanbul
- 2012 Açık Atölye-Zekeriyaköy Sanat Grubu - İstanbul
- 2013 Zamansız - Eczacıbaşı Ormanada



FERİDE BAYRAKTAR

“Tombuk”

10 x 15 cm. / 8 x 12 cm.

serbest teknik, pinching, angobe

1050 °C Seramik



GALERİ/MİZ
TESVİKİYE

Hüsrev Gerede Cad. Deniz Apt. No: 64B
Teşvikiye İstanbul
+90.212.241 76 66

info@galerimiz.com
www.galerimiz.com