



**TUBA ÖNDER
DEMİRCİOĞLU**

TUBA AĞACI
TUBA TREE

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU

TUBA AĞACI
TUBA TREE

10 - 31 MART MARCH **2015**

GALERi/MiZ

TUBA AĞACI

Tuba Önder Demircioğlu

“Cihan bir dağdır, yapıp ettiklerimiz ise bir ses. Dađa ne kadar kuvvetli bağırırsanız size yankısı da aynı nispette olur.”

Rumi

Yaşamın tümü, insanın yapıp ettiklerinden ibarettir. Savaşlar, barışlar, duygular, hırslar, sevgiler, kinler ve daha yücelmiş yada alçalmış değerlerin tümü insanı biçimlendirirken aynı zamanda yaşamını da şekillendirir. Aslında yaşam maneviyat ve maddesel değerler üzerine temellenmiştir. Her dönemde, bunun örnekleri görölmüştür. Uzun yıllardır devam eden, post-modern sembolizmini barındıran “Dans edenler” koleksiyonuma ve son dönemde bunlara eklenen “Savaşçılar” koleksiyonuma ait heykellerim tamda bu noktadan hareketle, Galeri/MİZ’de gerçekleşecek olan kişisel sergimde, yeni anlamlar ile vücut bulmuşlardır.

Çok hızlı üreyen, sürekli farklı formlara ve anlatımlara bürünen düşüncelerimin “Dans edenler”den sonra “Savaşçılar”a dönüşmesi, uzun bir düşünsel sürecin sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Sembolik anlatım eğilimli çalışmalarım, uzun soluklu araştırmalarım ve düşüncelerim ile seramik malzemenin muhteşem olanakları ve ifade şekli birleşerek şu anki hallerini almışlardır.

Manevi dünyayı sembolize eden, dans eden bedenlerine oturtulan, geleneksel kültürden izler taşıyan heykellerimde, biçime yönelik arayışlarım heykellerin kurgularını belirleyen beden hareketleri ve figürlerde kumaş gibi kullandığım kilin, sufi felsefesine ilişkin düşüncelerim; özgün bir sanatsal anlatımla ifade etmeye çalıştım. Manevi yükselişi, yakarmayı, paylaşmayı, sevmeyi, alçakgönüllülüğü ifade eden heykeller, yalın ama belli bir anın dinamizmi ile her an hareket edecekmiş gibi sembolize etmeye çalıştım.

Materyalist ve maddi dünyayı sembolize eden Savaşçı heykellerimde ise duruşları, beden hareketleri, bağları ve dövmelemleri, yaşamın onlara getirdiği yükleri anlatmaktadır. Yoğun duygu hallerini, hissettiklerini, acılarını, kaybettikleri karşısındaki kazandıklarını sembolize etmektedir. Heykellerdeki bu düşüncelerin tümü Tuba Ağacı’nda bir araya gelmiştir.

“Tuba Ağacı”, tüm cenneti gölgeleyen ve tüm meyveleri üzerinde barındıran, kökleri havada dalları aşağıda etrafını dolaşmaya ömürlerin yetmediği kadar büyük ve yüce bir ağaç olarak tasvir edilmektedir. Tuba ağacı benzersiz özelliklere ve görölmemiş bir zenginliğe sahiptir. Ayrıca, insan da, Tuba Ağacı gibi bütün kök, dal, yaprak, çiçek ve meyveleri ile irtibatlıdır, müstakil değildir. İnsan, vücudu dahil tüm aza ve hissiyatları birbirleriyle irtibat halindedir. Bu manevi ağacın kökleri yukarda (cennette) ve bu manevi dallar vasıtasıyla da bu maddi ve manevi şeyler dünyaya yani bize ulaştırılmaktadır. Bizler bu dünyada bu dallardan hangisine tutunursak, bu dalların bizleri o yönde götüreceğine inanılır. Bu inanışta bu sergimin içeriğini oluşturmaktadır.

TUBA TREE

Tuba Önder Demircioğlu

“World is a mountain, what we done is a voice. How strong you shout at a mountain, its echo to you will be at the same rate.”

Rumi

The entire life is composed of what the person does. Wars, peaces, emotions, passion, love, revenge and all higher or lower values give shape to the person, while also shapes his life. Indeed the life bases on the morale and material values. The samples of these have been seen in every period. Acting from just this point, my sculptures that are added to my “Dans Edenler - Dancers” collection that is continuing for long years and accommodating the post-modern symbolism, as well recently added to my “Savaşçılar - Warriors” collection have come into existence with new meanings in my personal exhibition to be performed at Galeri/MİZ.

The transformation of my thoughts those rapidly reproduce and continuously wrap themselves up in different forms and expressions from “Dans Edenler - Dancers” to “Savaşçılar - Warriors” is the result of a long ideation process. My symbolic expression biased works, long winded researches and thoughts as well as magnificent possibilities and expression way of the ceramic material combined and taken their current states.

I tried to express my quests oriented to style in my sculptures that symbolize the morale world, embedded in the dancing bodies and carrying the traces of traditional culture, the body motions determining the construct of the sculptures and the clay that I have used in the figures like a fabric as well my opinions on the sufi philosophy in an identical artistic expression. I tried to symbolize the sculptures that are expressing the morale raising, praying, sharing, loving and modesty in a simple, but as to move at any time with the dynamism of a certain moment.

In my Savaşçı - Warrior sculptures that symbolize the materialist and material world, their position, body motions, ties and tattoos tell the load brought by the life on them. They symbolize their intensive emotional states, their feelings, sorrows and the earnings against their losses. All these thoughts in the sculptures come together in Tuba Ağacı - Tuba Tree.

“Tuba Ağacı - Tuba Tree” is portrayed as a tree that shades the heaven entirely and accommodates all fruits, and as huge and glorious as the life of the roots in the air and branches below is not enough to surround it. Tuba Ağacı - Tuba Tree has unique characteristics and unseen wealth. Furthermore, human is also in connection with all his roots, branches, leaves, flowers and fruits like Tuba Ağacı - Tuba Tree, he is not self-contained. Human is in connection with all his organs and feelings, including his body. The roots of this morale tree are in the high (heaven) and these material and morale things are sent to the world, in other words, to us by means of these morale branches. It is believed in that to which branch we hold on in this world will take us to that direction. This belief forms the content of my current exhibition.



DURUŞLAR | POSES

27 x 37 x 30 cm

serbest artistik şekillendirme, bronz uygulama, seramik

hand built, ceramic and bronze, glaze, electric fired

1080°C



AZAP | TORMENT

21 x 14 x 19 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glaze, electric fired
1150°C



ARDIMDAKİLER | BEHIND ON ME

33 x 22 x 27 cm

artistik şekillendirme, kurşun uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and lead, glaze, electric fired

1150°C



DERİNLERDE DÜŞÜNÜRKEN | THINKING IN DEEPS

29 x 24 x 33 cm

serbest artistik şekillendirme, seramik

hand built, ceramic, electric fired glaze

1080°C



DALLAR | BRANCHES

56 x 17 x 19 cm

serbest ve plaka tekniđi, bronz uygulama, mid porselen

slab and hand built, mid range porcelain, bronze, glaze, electric fired

1150°C



DÖNGÜ IV | CYCLE IV

29 x 20 x 14 cm

serbest teknik, bronz uygulama, porselen

hand and slab built, porcelain and bronze, glaze, electric fired
1250°C



HAYAT AĞACI | TREE OF LIFE

150 x 170 cm

plaka tekniği, sıraltı dekor, seramik

slab built, under glazed drawing with pencil, ceramic

1150°C



BAĞLAR | INTEGRATION

120 x 165 cm

serbest teknik, renkli kil, seramik

slab and hand built, grey and black clay, glazed, electric fired

1150°C



İÇİMDEKİLER | ALL OF MY EMOTIONS

30 x 20 x 18 cm

serbest ve artistik şekillendirme, porselen

hand built, porcelain, electric fired

1250°C



KÖKLER | ROOTS

56 x 17 x 19 cm

serbest ve plaka tekniđi, bronz uygulama, mid porselen
slab and hand built, mid porcelain and bronze, glaze, electric fired
1150°C



KEYİF ANI | MOMENT OF CHEER

44 x 25 x 24 cm

serbest artistik şekillendirme, seramik
hand built, ceramic, glazed, electric fired
1080°C



KAÇIŞ | ESCAPE

29 x 18 x 18 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glazed electric fired
1150°C



HÜZÜN | BLUES

14 x 17 x 32 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glazed, electric fired
1150°C



KUDRET | POWER

20 x 16 x 18 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glazed, electric fired
1150°C



ÖTEKİ | OTHER

35 x 23 x 29 cm

serbest artistik şekillendirme, kurşun uygulama, seramik

hand built, ceramic and lead, glaze, electric fired

1080°C



RÜYAMDA SENİ GÖRDÜM | I DREAMT ABOUT YOU

31 x 22 x 27 cm

serbest artistik şekillendirme, kurşun uygulama, seramik

hand built, ceramic and lead, glaze, electric fired

1080°C



UYURKEN | SLEEPING

19 x 26 x 22 cm

serbest artistik şekillendirme, renkli kil, seramik

hand built, brown earthenware, glazed, oxide, electric fired

1100°C



SESSİZLİK | SILENCE

27 x 17 x 22 cm

artistik şekillendirme, renkli kil, seramik

hand built, brown earthenware, glaze, oxide, electric fired
1100°C



SES VE YANKI | VOICE & ECHO

6 adet, 70 x 20 x 15 cm

kalıp ve artistik şekillendirme, paperclay, seramik

slab and hand built, paperclay and ceramic, glaze, electric fired

1080°C



UNUTMA ZAMANI | FORGER FULNESS

20 x 30 x 25 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glaze, electric fired
1150°C



YAKARIŞ | APPEAL

28 x 11 x 23 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glaze, electric fired
1150°C



UZAKTA BEKLEYENE | TO THE ONE FOR AWAY

30 x 16 x 20 cm

serbest artistik şekillendirme, limoges porselen

hand built, limoges porcelain, electric fired

1250°C



DÜŞÜNÜRKEN | THINKING

19 x 24 x 8 cm

bronz bronz



YÜKSELİŞ | RISE

17 x 35 x 13 cm

artistik şekillendirme, bronz uygulama, mid porselen
hand built, mid porcelain and bronze, glaze, electric fired
1150°C



GALAKTİK | GALACTIC

Ø: 50 cm

artistik ve kalıp ile şekillendirme, kurşun uygulama

slab and hand built, paperclay, cotton clay, lead glaze, oxides, electric fired

1150°C





Fotoğraf / Photograph AYTEKİN DEMİRCİOĞLU

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU

1969 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk, Orta ve Lise eğitimini Eskişehir’de tamamladı. 1991 yılında Eskişehir A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı’nda, Artistik Seramik Bölümü’nde Prof. Zehra Çobanlı atölyesinde lisans eğitimini tamamladı.

1993 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı’nda Prof. Erdiñç Bakla danışmanlığında “Post-Modern Seramikler ve Kişisel Öneriler” konulu tezi ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1998 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Anasanat Dalı’nda, Prof. Erdiñç Bakla danışmanlığında “Günümüzde Post-Modernizm’de Sembolik Anlatım ve Seramikle Buluşması” konulu tezi ile sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. Lisans eğitimi sırasında, 1989’ da Gorbonsanat’ta tasarımlar yaptı.

1987-1990 yılları arasında Atilla Galatalı ve Filiz Özgüven Galatalı ile birlikte seramik form ve yüzeysel tasarım çalışmaları yaptı. Sanatının felsefe ve düşünce ile buluşması, Atilla Galatalı ile yaptığı çalışmalarda önem kazandı. 1992-1994 yılları arasında İTO, UNIDO, P.i.S.i.E. kuruluşlarının ortaklaşa düzenlediği “Ayakkabı Tasarım ve Model Yapımı” eğitimlerine katıldı.

Kendi atölyesinde belirli dönemlerde workshoplar ve seminerler düzenlemektedir. Atölyesine devam eden öğrencilerine akademik eğitime paralel olarak artistik seramik dersleri vermektedir.

Seramik sanatının daha iyi anlaşılması ve yaygınlaşması için bazı belediyelerle çalışmalar yürütmektedir.

Seramik, heykel çalışmaları dışında, farklı mekanlarda tasarım çalışmalarında da bulunmaktadır. Sanatçı eğilimi olan artistik çalışmalar ile ilgili felsefi ve akademik araştırmalarına da devam etmekte ve bunlarla ilgili yazın çalışmaları üzerine de yoğun bir şekilde eğilmektedir. Türk Seramik Derneği üyesi olan sanatçı aynı zamanda UKKSA (Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi)’nin da Danışma Kurulu’nda bulunmaktadır.

She was born in Eskişehir in 1969. She graduated from Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass Arts in 1993, granted Master of Arts Degree by Marmara University Faculty of Fine Arts.

She designed for Gorbonsanat during her undergraduate education, Demircioğlu, who continued his works in ceramic forms and designs with Atilla Galatalı ve Filiz Özgüven Galatalı between 1987-1990. She attended Shoe Design Workshop association between İTO, UNIDO, P.i.S.i.E. in 1992-1994.

She organises workshops in her studio, She is member of Turkish Ceramic Society also advisory committee of UKKSA International Knidos Culture and Academy.

ÖDÜLLER

- 1989 Genç Yetenekler Seramik Yarışması, Sergileme Ödülü, İSTANBUL
1990 Kültür Bakanlığı Sergisi, D.G.S.G Genç Kuşak Sanatçıları Seramik Sergisi, ANKARA
1991 52. Devlet Resim Heykel Sergisi, ANKARA

SERGİLER

- 1987 Karma Sergi, D.G.S.G., ESKİŞEHİR
1989 Genç Yetenekler 2 Sergisi, İSTANBUL
1989 Karma Sergi, D.G.S.G., ANKARA
1990 Kültür Bakanlığı, D.G.S.G. Genç Kuşak Sanatçıları Sergisi, İSTANBUL
1991 52. Devlet Resim Heykel Sergisi, ANKARA
1991 Karma Sergi, ESKİŞEHİR
1992 Karma Sergi, M.Ü.G.S.F., İSTANBUL
1992 Kişisel Sergi, Akbank Sanat Galerisi, İSTANBUL
1994 Kişisel Sergi, İSTANBUL
1998 Kişisel Sergi, İSTANBUL
2006 Kişisel Sergi, Kaukas Sanat Galerisi, Viyana, AVUSTURYA
2006 Karma Sergi, Yurt ve Dünya Sanat Galerisi, İSTANBUL
2007 Karma Sergi, Moda Deniz Klübü Sanat Galerisi, İSTANBUL
2007 Artist 17. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2007 ArtForum 3. Plastik Sanatlar Fuarı, Atatürk Kültür Merkezi, ANKARA
2007 Karma Sergi, Moda Deniz Klübü Sanat Galerisi, İSTANBUL
2008 Karma Sergi, UKKSA'ya Sergi, Ortaköy Sanat Galerisi, İSTANBUL
2008 Artist 18. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2009 Kişisel Sergi, Merkez Sanat Galerisi, İSTANBUL
2009 Artist 19. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2009 Kişisel Sergi, Yunus Emre Kültür Merkezi, İSTANBUL
2010 Kişisel Sergi, Galeri Cef Sanat Galerisi, Nişantaşı İSTANBUL
2010 UKKSA'ya Sergi, Bilim Sanat Galerisi, İSTANBUL
2010 II. Akdeniz Ege Seramik Sempozyumu, DATÇA
2010 20. Artist Sanat Fuarı, TÜYAP, Buta Vision, İSTANBUL
2011 ArtExpo 2011, International Art Center, İSTANBUL
2011 Heykelle Özgürlük Sergisi. UPSD, BKM İSTANBUL
2011 1. Antalya Sanat Fuarı, ANTALYA
2011 SERES'11 Seramik ve Cam Kongresi,

- Seramik Sergisi. ESKİŞEHİR
2011 Artist 21. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İSTANBUL
2012 Karma Sergi, Lütfi Kırdar Kongre Salonu, Marjinart Galeri, İSTANBUL
2012 Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL
2012 22. Artist Sanat Fuarı, Ares Sanat Galerisi İSTANBUL
2013 Buluşma 2 Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL
2013 Karma Sergi, Nişart Sanat Galerisi, İSTANBUL
2013 Buluşma 3 Ustalarla Buluşma, Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL
2013 23. Artist Sanat Fuarı, Ares Sanat Galerisi, İSTANBUL
2014 '1', Galeri Ark, Karma Sergi, İSTANBUL
2014 Bahar Karması, Karma Sergi, Galeri FE, İSTANBUL
2014 Karma Sergi, 8. Pişmiş Toprak Sempozyumu Sergisi, ESKİŞEHİR
2014 Karma Sergi, Miras, SSEDD'14, Şeyh Edebalı Üniversitesi, BİLECİK
2014 Karma Sergi, Sanat Gezgini Sanat Galerisi, İSTANBUL
2014 Karma Sergi, Ustalara Saygı IV, Galeri FE İSTANBUL
2014 24. Artist Sanat Fuarı, Doruk Art Project, İSTANBUL
2014 SERES Uluslararası Seramik ve Cam Kongresi, Seramik Sergisi, ESKİŞEHİR

KATALOGLAR

- 1990 Kültür Bakanlığı Genç Kuşak Sanatçıları Seramik Sergisi Katalogu, ANKARA
1991 52. Devlet Resim Heykel Sergisi Katalogu, ANKARA
2007 Artist 17. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2007 ArtForum 3. Plastik Sanatlar Fuarı, ANKARA
2008 Artist 18. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2009 Artist 19. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2011 Artist 21. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu
2013 Artist 23. İstanbul Sanat Fuar Kataloğu

KOLEKSİYONLAR

- Muharrem Aktas Koleksiyonu
Tanıl Küçük Koleksiyonu
Eczacıbaşı Sanat Atölyesi Koleksiyonu
Sabancı Koleksiyonu
Gorbon Koleksiyonu
Ömer Yenici Koleksiyonu
Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi Koleksiyonu
IMOGA Koleksiyonu

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU

TUBA AĞACI

TUBA TREE

Galeri Direktörü Gallery Director

Ayşegül Arayıcı

Sanat Direktörü Art Director

Begüm Gaziöğlü

Galeri Koordinatörü Gallery Coordinator

Aylin Yurtsever

Katalog Metni Catalog Text

Tuba Önder Demircioğlu

Fotoğraf Photograph

Aytekin Demircioğlu

Çeviri Translation

Kader Özcan

Tasarım Design

Gürkan Kızılsakal

Web

Pronsa IT

Baskı Print

Yunus Matbaacılık Ltd. Şti.

Eski Oto Sanayi Sitesi Çelik Caddesi No:64

4. Levent - İstanbul

Tel: +90 212 270 77 37

Baskı Tarihi Printing Date

Mart 2015

Bu katalog 10 - 31 Mart 2015 tarihleri arasında, Galeri/Miz'de düzenlenen Tuba Önder DEMİRCİOĞLU'nun "TUBA AĞACI" adlı sergi için 500 adet basılmıştır.

500 copies of this catalogue were printed for the exhibition Tuba Önder DEMİRCİOĞLU "TUBA TREE" in Galeri/Miz between 10 - 31 March 2015.

GALERİ / **MİZ**

T +90.212.241 76 66

F +90.212.241 73 89

info@galerimiz.com

www.galerimiz.com



GALERİ MİZ

fuba
2017