



MERT ÖZGEN ARIZALI / BROKEN

MERT ÖZGEN **ARIZALI / BROKEN**

01.10.2019 - 29.10.2019

GALERi/MiZ



Arıza...

Sözlük anlamı, aksama, aksaklık, bozulma.

İçerdeki anlamı, kendine güvensizlik.

Sokaktaki anlamı, bozuculuk, yıkıcılık.

Asıl anlamı, gerçeklik.

Asıl anlamı "Gerçeklik" çünkü aslen her şey bir yanıyla bozuktur.

Çünkü aslen herkes bir yanıyla kendine güvensizdir.

Çünkü aslen herkes bir yanıyla yıkıcıdır.

Şimdi alın o bozukluğu, alın o kendine güvensizliği, alın o yıkıcılığı içinize,
aynanın karşısına geçin.

Ve her birini, elinizde ne güzellik varsa, onun kıyısına özenle iliştin.

Gerçeği göreceksiniz.

Cesaretiniz varsa.

Güzel daha güzel olacak ve gerçek daha gerçek.

Yara derinleşe derinleşe geçecek.

*

İnsan başkasının gözlerinin içine bakarken aslında kendi içine bakar.

Ve kendi gözlerinin içine baktığında her seferinde bambaşka birinin bakışını yakalar.

Mine SÖĞÜT 2019

Broken...

Its dictionary meaning; malfunction and deterioration.

What it actually means is insecurity.

In slang it is disruption and destruction.

Its real meaning is "Reality".

Its real meaning is "Reality" because everything is partially broken.

Because, in fact everyone is partially insecure.

Because, in fact everyone is partially destructive.

Now take what's broken, insecure, and destructive, then get in front of a mirror.

And carefully combine each with a beauty within yourself.

You will see the truth.

If you dare.

Beautiful will become more beautiful and real will become more real.

Your wound will heal as it gets deeper.

*

When one looks into someone else's eye, they actually look into themselves.

And every time they look into themselves, they catch some else's eye.

Mine SÖĞÜT 2019



NASIL ACI HERŐEYİ HATIRLAMAK
"HOW PAINFUL IT IS TO REMEMBER EVERYTHING"

tuval zeri yağlıboya oil on canvas
121 x 121 cm., 2019



ÇOK SEVİNCE, KALBİ KANAR İNSANIN / otoportre
"THE HEART BLEEDS WHEN YOU LOVE DEEPLY / self portrait"

tuval üzeri yağlıboya ve yaprak altın oil and gold leaf on canvas
121 x 121 cm., 2019



BU, HÜZÜNLÜ BİR KADININ HİKAYESİYDİ
"THIS IS A STORY OF A WOEFUL WOMAN"

tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
121 x 121 cm., 2019









HİSSETTİKLERİMİ O DEĞİL, BEN BİLİYORUM
"ONLY I KNOW HOW I FEEL, NOT THEM"

tuval üzeri yağlıboya ve yaprak altın oil and gold leaf on canvas
89 x 178 cm., 2019



ESKİ BİR YARAM VARDI, AMA ŞİMDİ İYİLEŞİYOR
"I HAD AN OLD WOUND, BUT NOW IT'S HEALING"

tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
121 x 121 cm., 2019



YÜZ KIZARTICI BİR SUÇ DEĞİLDİR AŞK
"LOVE IS NOT DISGRACEFUL"

tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
121 x 121 cm., 2019



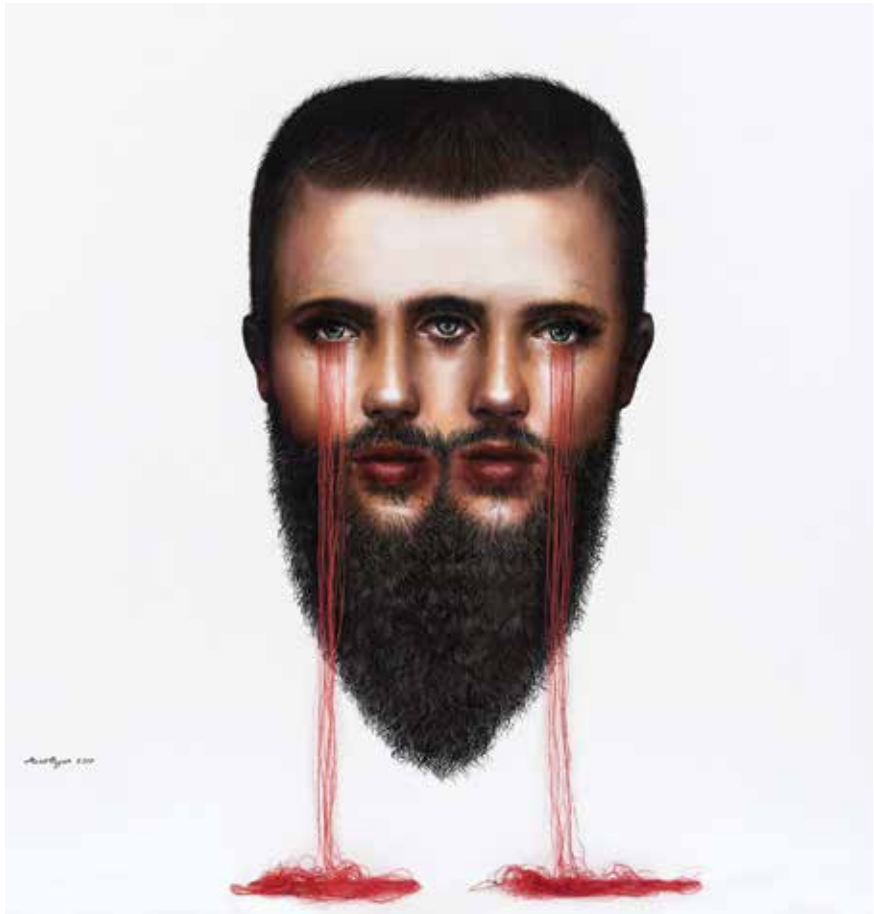
ARIZALI OLMAK FENA DEĞİLDİR
"BROKEN IS NOT BAD"

tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
80 x 80 cm., 2019



GERÇEKLER DAİMA DÜŞLERDE GİZLENİRLER
"THE TRUTH IS ALWAYS HIDDEN IN THE DREAMS"

tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
80 x 80 cm., 2019



HAYALLERİMDEKİ MEVSİM KIŞ I
"MY DREAMS ARE ALWAYS WINTER I"

tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
135 x 60 cm., 2019




HAYALLERİMDEKİ MEVSİM KIŞ II
"MY DREAMS ARE ALWAYS WINTER II"

tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
135 x 60 cm., 2019



2019





BAZEN İYİLEŞMEK İÇİN ÖNCE KIRILMAK GEREKİYOR
"SOMETIMES WE HAVE TO BE BROKEN TO BE REPAIRED"

tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
135 x 60 cm., 2019



KARA CÜMLELERİ SEVERİM I
"I LIKE DARK THOUGHTS I"

tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
28 x 35,5 cm., 2019



KARA CÜMLELERİ SEVERİM II
"I LIKE DARK THOUGHTS II"

tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
28 x 35,5 cm., 2019



tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
18 x 13 cm., 2019

tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
18 x 13 cm., 2019



tuval üzeri yağlıboya oil on canvas
18 x 13 cm., 2019



tuval üzeri yağlıboya ve iplik oil and thread on canvas
18 x 13 cm., 2019

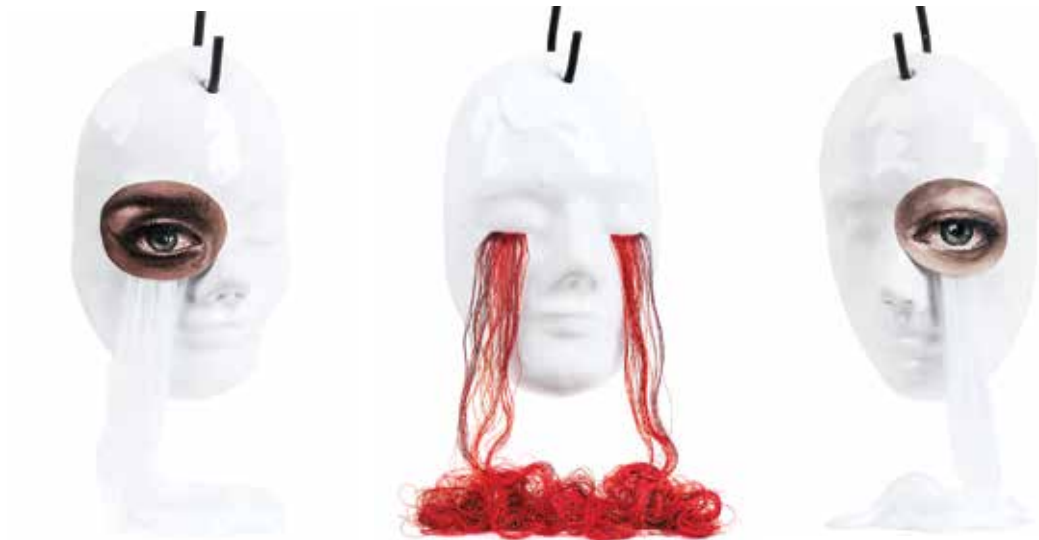






BANA İSMİMİ SORMAYIN I, II, III, IV, V, VI

seramik üzerine karışık teknik
45 x 30 cm., 2019



“DO NOT ASK MY NAME I, II, III, IV, V, VII”

mixed media ceramics
45 x 30 cm., 2019



OTOPORTRE (DETAJ)
SELF PORTRAIT (DETAIL)

1988 doğumlu Mert Özgen, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü, Neşe Erdok ve Nedret Sekban atölyesinden mezun oldu. Erasmus değişim bursuyla, 2008 ve 2009 yıllarında İtalya Bologna Akademisi'nde eğitim aldı. 2016 yılında "Derinin Altındaki: Psikanalitik Kuram Bağlamında Yara" başlıklı, bedensel yaraları psikanaliz ve Hıristiyan ikonaları çerçevesinde inceleyen yüksek lisans teziyle, İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültürel İncelemeler Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı.

Born in 1988, Mert Ozgen graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Painting Department, Neşe Erdok and Nedret Sekban Studio in 2010. In the years 2008 and 2009, he studied in Accademia di Belle Arti di Bologna, in Italy as an Erasmus student. He graduated from İstanbul Bilgi University with a masters degree in Cultural Studies in 2016 writing his thesis "Underneath The Skin: The Wound Through The Psychoanalytic Theory" that studies the connotative meaning of the corporal wound in the context of psychoanalytic theory through the Christian iconography.

KONUŞMALAR VE ÖDÜLLER / SPEECHES AND AWARDS

2019 "TedX" - İstanbul Çevre College, TR

2018 "Award of Excellence" - Conception Arts, Los Angeles, USA

KİŞİSEL SERGİLER / SOLO EXHIBITIONS

2019 "Arızalı/Broken" - Galeri/Miz, İstanbul, TR

2014 "No5" - Galeri/Miz, İstanbul, TR

2013 "Ten/Flesh" - Galeri/Miz, İstanbul, TR

2009 "Mert Art-House-Night" - Bologna, IT

FUARLAR VE KARMA SERGİLER / ATTENDED FAIRS AND JOINT EXHIBITIONS

2019 Contemporary İstanbul - İstanbul, TR

2018 Contemporary İstanbul - İstanbul, TR

2018 Conception Arts - Los Angeles, USA

2017 P&B Art Show - Los Angeles, USA

2017 UNICEF Next Generation - Atlanta, USA

2017 Chocolate and Art Show - Atlanta, USA

2017 P&B Art Show - Atlanta, USA

2016 "EdgeCollections Presents", ArtBasel in Island Gardens - Miami, USA

2015 "ODA" by SadeKolektif, The Marmara Pera Hotel, Ist., TR

2015 Contemporary İstanbul - İstanbul, TR

2015 Artist 25th Art Fair TÜYAP - İstanbul, TR

2015 Exposition Héroïne Lyceé St. Joseph - İstanbul, TR

2015 Sözler Barış Manço, 80 Müzik Sözü, 80 Sanat Gözü - Eski Postane Binası, İstanbul, TR

2015 Yaz Sergisi - Harmony Sanat Galerisi, İstanbul, TR

2015 Naile Akıncı'nın Anısına... - Kızıltoprak Sanat Galerisi, İstanbul, TR

2014 Contemporary İstanbul - İstanbul, TR

2014 Artist 24th Art Fair TÜYAP - İstanbul, TR

2013 Artist 23th Art Fair TÜYAP - İstanbul, TR

2010 İpek-Ahmet Meray Resim Sergisi MSGSÜ - İstanbul, TR

2009 Artist 19th Art Fair TÜYAP - İstanbul, TR

2009 Mostra International Transito - Accademia di Bella Arti di Bologna, IT

2008 Türk Kalp Vakfı 20.Resim Sergisi MSGSÜ - İstanbul, TR

MERT ÖZGEN

ARIZALI / BROKEN

Galeri Direktörü Gallery Director
Ayşegül Arayıcı

Sanat Direktörü Art Director
Begüm Gazioğlu

Galeri Koordinatörü Gallery Coordinator
Evrin Vurdu

Katalog Metni Catalog Text
Mine Söğüt

Fotoğraf Photograph
FGStudio.com
Hüseyin ATIŞ

Web
Pronsa IT

Baskı Print
Ultra Grafik Matbaa
Sertifika No: 29195
www.ultramatbaa.com

Baskı Tarihi Printing Date
Eylül 2019

Bu sergide yer alan seramik çalışmalarındaki sonsuz desteği için Özlem ÖZDEMİR'e, eserlerimde kullanmış olduğum iplikler için ÖREN BAYAN'a ve yazmış olduğu metnin sergimi yücelten Mine SÖĞÜT'e çok teşekkür ederim...

Mert ÖZGEN 2019

Bu katalog 01 Ekim 2019 - 29 Ekim 2019 tarihleri arasında, Galeri/Miz'de düzenlenen Mert ÖZGEN "ARIZALI" adlı sergi için 500 adet basılmıştır.

500 copies of this catalogue were printed for the exhibition Mert ÖZGEN "BROKEN" in Galeri/Miz between 1st Oct 2019 -29th Oct 2019.

GALERI / **MiZ**

T +90.212.241 76 66
F +90.212.241 73 89
info@galerimiz.com
www.galerimiz.com

GALERi/MiZ

The image features a minimalist design with a white background. In the bottom right corner, there is a dark, abstract graphic consisting of numerous thin, curved lines that resemble a dense, tangled mass or a stylized representation of a landscape feature like a hillside or a cloud. The lines are black and vary in thickness and curvature, creating a sense of depth and movement.